

アートの境界を超えるアーツ展 Vol.2

騒げ、感性

Joy of working in the arts

Artist：KOKI KINOSHITA

【作品展】入場無料
会期：2026年11月17日[火]～22日[日]
時間：午前10時～午後7時 ※最終日は午後4時まで
場所：Gallery Art House

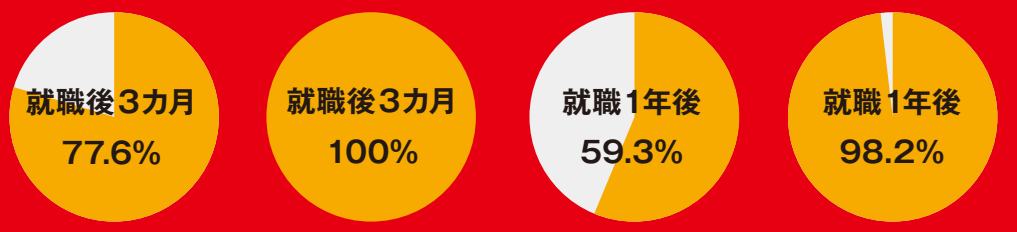
【ステージ発表】参加申し込み制・無料公演
会期：2026年11月20日[金]
時間：2回公演 [1]午後2時30分～4時 [2]午後6時～7時30分[各回定員50名]
場所：一般社団法人芝浦文化財団多目的ホール Shibaura Crystal 銀座9階

アートの境界を超えるアーツ展 Vol.2

障がいのあるアーティストを中心として、異なる領域やジャンルが集まる展示を行い、違いや境界を探求する「アートの境界を超えるアーツ展 Vol.2」をアートの中心地である銀座で初開催！ 障がいのある人で描くことや歌うことを仕事として企業に就職［アーツ雇用］している方や企業とのマッチング待ちのアーティストを中心として開催いたします。
私たちはアート雇用ではなく［アーツ雇用］と呼んでいます。描くだけでなく、歌、演奏、ダンス、パフォーマンスそして、バリスタやソムリエまで、あらゆる表現活動の就労をサポートしています。
ステージ発表では［アーツ雇用］の音楽活動で活躍中のアーティストが出演します。こうした異なる領域やジャンルが集まることで、アートには"違い"を楽々と飛び越え"境界"を消し去る力があることを実感してください。

■私たちは、就労を望む障がいのあるアーティストと法定雇用率の達成を望む企業とのマッチングだけではなく、生活相談、創作活動の支援や居場所の提供、展覧会の開催まで、生涯に渡って伴走します。それによりアーティストからの信頼を得ることで圧倒的な定着率の高さにつながっています。

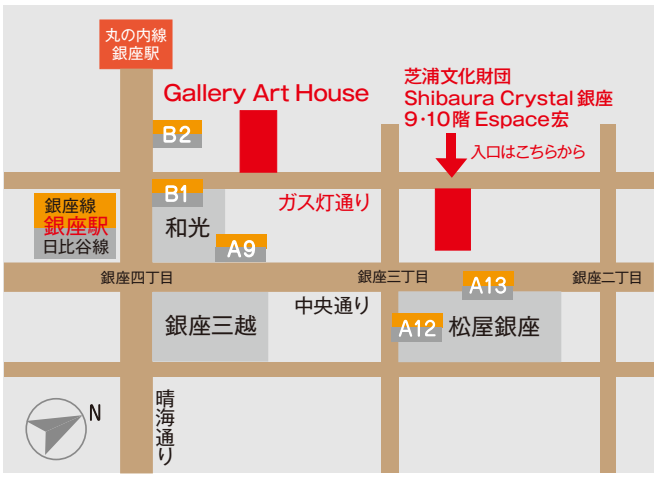
★★★ アーツ雇用の驚くべき定着率



【作品展】入場無料

会期：2026年11月17日［火］～22日［日］
時間：午前10時～午後7時
※最終日22日は午後4時まで
場所：Gallery Art House
［東京都中央区銀座4-4-5］

★期間中は担当者が在廊しています。アーツ雇用に興味のある企業やアーティストへの説明をいたします。
★作家との交流：アーツ雇用作家の田村 健が似顔絵を描きます。
［無料：先着順］◎日時：11月21日（土）午前10時～午後3時
※混雑した場合、お待ちいただくことがあります。





Artist：田村 健　1996年神奈川横須賀市出身。小学生の時に「アスペルガー症候群（ASD）」と診断される。複数社のアートを仕事にした就職を経験後、AJ クリエイトの『アーツ雇用』と出合う。2026年4月から株式会社ハリマビステムに就業。◎2017年：エポスカードデザイン、LIXILビバホーム店内壁紙に採用。2019年：DAISOのカレンダーに採用。2020年：ANAしおりデザインに採用。武蔵野市のギャラリーで個展。2023年：Canon 暑中見舞いハガキの描きおろし。2024年：NHKみんなのうたMVに出演するなどアーティストとして活躍中。



Artist：奥山 優　1999年生まれ。小牧市ふるさとアンバサダー。自閉スペクトラム障がいと最重度知的障がいを持つ、愛知県小牧市在住のアーティスト。3歳の時に椅子に座っているのが難しく、学校に入った時に困るので、絵描き歌を教えたところ絵を描くようになりました。幼い頃から、メインモチーフは動物で、カラフル＆キュートな画風が人気。第3回 こまきアールブリュット展にて小牧市長賞など、受賞歴多数。中部日化サービス株式会社とアート雇用契約を結ぶ。小牧市ふるさと納税返礼品にも採用。絵や絵本を愛知県や小牧市の学校、保育園、幼稚園、図書館などに寄贈する社会貢献活動も行っている。



Artist：木下晃希　2000年兵庫県西宮市生まれ。自閉症、重度知的障がいを持つ。幼少の頃から好きな動物や鳥の写真を見て絵を描いてきた。目に入る写真の情報を、まるでプログラミングされたかの様にペンに伝え、下書きせず一筆で一気に描き上げていく。その迷いのない線はとても力強く的確で、動物たちの表情を生き生きと描写していく。◎受賞歴：第1回アートパラ深川大賞で奨励賞を始め毎回のように受賞を重ねる。パラアートTOKYO国際交流展でパラアート賞、パラアートTOKYO国際交流展パラアート賞受賞、Art to You！障がい者芸術世界展 IN SENDAI 2025で衆議院議長賞を受賞。

【出展者】★田村 健（株式会社ハリマビステム）、水上真歩（株式会社東名）、山本真護（株式会社 Crossvi（Beauty Salon COCO）、石川 貴（医系専門予備校メディカルラボ）、大久保知怜（アイアール株式会社）、平澤広大（リンタツ株式会社）、奥山 優（中部日化サービス株式会社）、やまもも･岡部将虎（NDS 株式会社）、玲（株式会社ブラス）、六車泰俊（大成株式会社）中山善貴、岩木沙彩（株式会社八神製作所）、岡田純也（日産愛知販売株式会社）、黒川 潤（株式会社ホワイトハウス）、杉崎則仁（ニデックモビリティ株式会社）、中野智慧子（株式会社ランドキャリー）、☆×7（株式会社アイコーメディカル）、沙里香（トヨタ輸送中部株式会社）、Mai（大成ヒューマンリソース株式会社）、松居宥祐（社会福祉法人和敬会）、赤羽さくら（AZAPAエンジニアリング株式会社）、山本良比古（社会福祉法人あいち清光会）、奥亀屋一慶、ほんままい、横田貴宏（希望の園）
★木下晃希、矢崎達則、井上陽太、森前幸子、宗宮 瞳（マッチング待ちのアーティスト）

【ステージ発表】参加申し込み制･無料公演

会期：2026年11月20日［金］
時間：2回公演　［1］午後2時30分～4時
※各回定員50名 ［2］午後6時～7時30分
場所：一般社団法人芝浦文化財団多目的ホール
Shibaura Crystal 銀座9階 Espace宏
［東京都中央区銀座3-5-9］

参加申し込みは
こちらのQRコードからお願いします。



【ステージ出演者】
［心眼ソングライター：若渚(わかな)］★愛知県在住。生まれつき全盲。小学5年生から音楽活動を始める。シングルCDやアルバム、本を発売。24時間テレビ（中京テレビ）や各種メディアに出演。ゴールドコンサートで観客賞を受賞。豊田市文化振興財団文化新人賞受賞。エフエムとよたRADIO LOVEATで月一回「若渚のにっこりタイム」を放送。あん摩･マッサージ･指圧師の国家資格を持ち、心と身体に寄り添えるよう歌とマッサージを両立し、全国でライブや学校講演等で活動中。そして、現在は陸上でパラリンピックを目指し頑張っている。



【友情出演者】
［ピアノ：村主まゆMI］愛知県安城市在住。己歌、作詞作曲編曲ピアニスト：高校音楽科にてクラシックピアノを学び、その後ジャズピアノを納谷嘉彦氏に師事。ジャズ、ボサノババンドを経て、愛知県岡崎市岩津天満宮のCMソング制作をきっかけに、小学校からの幼馴染 / 村岡千佳と「Duo ゴジュウ～」として多彩な活動も始まった。クラシックソプラノ歌手への楽曲提供、ライブ彫刻・ペイントでのバック演奏、靖国神社 Duo ゴジュウ ～奉納演奏会、幼稚園園歌プロジェクト等、また2024年より「己歌」をスタート。車検のコバック社歌など、法人、個人への唯一無二の楽曲制作が注目されている。



［Percussion：石川秀一］東京都在住。16歳よりドラムを始めて数々のバンドを渡り歩き腕を磨く。22歳の時に組んでいたロックバンドでイカ天に出演、完奏しレコード会社の目に止まるもデビュー前にバンドは解散！その後家業を継ぐも音楽の夢が捨てきれず全国を飛び回り、頑張っている人を優しく熱く応援する笑顔の応援団長！座右の銘は『お楽しみはこれからだぁ』



［美響］静岡県出身、愛知県在住。高い身体能力を生かしたアクションや歌い手として活動。ストリート歌舞伎や2.5次元舞台での殺陣、ミュージカルの舞台にも出演。技術職としては、ウィッグ制作も手掛ける。あいちトリエンナーレドラマチックミュージカルコンサート（2019）、やっとかめ文化祭・ストリート歌舞伎（2022～ 2025）、名古屋をどりNEO2023、「名古屋からくり事件簿」（2023）、舞台「金稼ぎのペテル」（2022～）

主催：株式会社 AJ クリエイト、有限会社福島デザイン
協力：株式会社東名、株式会社 Crossvi（Beauty Salon COCO）、医系専門予備校メディカルラボ、アイアール株式会社、リンタツ株式会社、中部日化サービス株式会社、NDS 株式会社、株式会社ブラス、大成株式会社、株式会社八神製作所、日産愛知販売株式会社、株式会社ホワイトハウス、ニデックモビリティ株式会社、株式会社ランドキャリー、株式会社アイコーメディカル、トヨタ輸送中部株式会社、大成ヒューマンリソース株式会社、株式会社ハリマビステム、社会福祉法人和敬会、AZAPA エンジニアリング株式会社、社会福祉法人あいち清光会、特定非営利活動法人希望の園、平野醸造株式会社、RE-act、学校法人竹川学園富士文化幼稚園
お問い合わせ先：株式会社 AJ クリエイト　TEL：052-912-3639　mail：info@aj-create.com 〒462-0841 名古屋市北区黒川本通 2-40